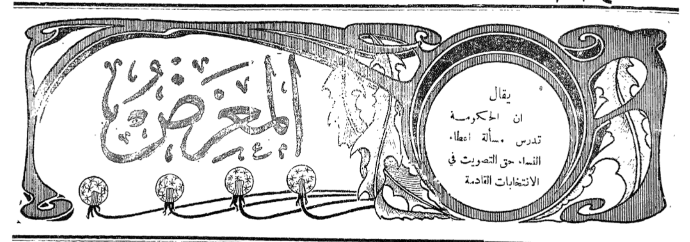
العدد ٣٧٤ — السنة الرابعة



بيروت	الاحد في ٨ شباط سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣

لويد جورج

يستقبل اسكويث

بعد ان زار المستر اسكويث مصر وفلسطين وسوريا ولبنان عاد الى انكلترا فكان المستر لويد جورج اول مستقبليه . وهذا رسم الرجلين العظيمين على المحطة ومن حولهما عدد من المستقبلين . ويذكر قراء الصحف ان الملك جورج رفع المستر اسكويث الى رتبة لورد اوكسفورد





المسيو جونار

سفير فرنسا السابق لدى الفاتيكان وهي السفارة التي الغيت مؤخراً . وقد دخل المسيو جونار عضواً في المجمع العلمي الفرنساوي



ما كتب قد كتب

بعد الانتهاء من قراءة خطاب « لجنة الاستقبال في دمشق » شكر فخامته اللجنة وقال انه يكرر لها ما قاله للوفود التي جاءته الى بيروت من دمشق وحمص وحماه وحلب وطرابلس وبيروت نفسها وهو انه مقيد بصك انتداب اقرته جمعية الامم وليس هو سوى ممثل لفرنسا ومكلف بتنفيذ نصوصه ، لهذا لا يمكنه الا تنفيذ ما هو مقيد به في هذا الصك على انه مستعد لتنفيذ مطالب الامة الخارجة عن هذه اذا اتحدت الكلمة عليها وهو يتعاون معها على تحقيقها وختم بتكراره شكر اللجنة التي صافح كل فرد منها . وهنا انتهت حفلة الاستقبال

— المقتبس في ٤ شباط سنة ٩٢٥ —

نعتقد ان اخواننا في سوريا بعد هذا التصريح من الجنرال سراي سيتأكدون ان الوحدة السورية ممكنة فقط بين المقاطعات الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي - ما عدا لبنان الكبير بحدوده الحالية - لان صك الانتداب المصادق عليه من جمعية الامم قد جعل حداً بين لبنان الكبير وسوريا ولا يمكن تغيير هذا الصك

نحن لا نقول اننا بعيدون عن اخواننا السوريين ، فما لبنان سوى اخ عزيز على سوريا ، يسره ما يسرها ويسيئه ما يسيئها ، وهو يعرف جيداً ان مصلحة الجوار والعوائد واللغة والتعارف تقضي عليه ان يكون مع سوريا يداً واحدة في السراء والضراء . بل ان اللبناني العائش في جبله المنيع يكون اول من يتطوع مع اخيه السوري للدفاع بجسمه ودمه عن الحدود السورية النائية اذا فوجئت - لا سمح الله - هذه الحدود بطمع عدائي

ان الجنرال سراي لم يأت الى هذه

البلاد لتغيير شيء في الحالة الراهنة التي اقرتها جمعية الامم في صك الانتداب . وفي تصريحاته المنشورة في رأس هذا المقال لاخواننا السوريين مابقطع قول كل خطيب

اذن فما علينا الا ان نعيش مع اخواننا السوريين كجيران اصدقاء يسعى كل واحد منا لاستقلاله باخلاص وامانة دون ان توجد لبعضنا عراقيل ومعاكسات

ومهما كان لبنان مستقلاً فلن يكون سوى شقيق سوريا العزيز .

وهذا ما نأمله بعد اليوم من اخواننا هناك وخصوصاً من الرصفاء.

ليس لبنان بتبع سوريا - لو فكر الاخوان قليلا - بل هو جار مخلص ولكنه يجب ان يعيش مستقلاً

. . . . . .

وبهذه المناسبة استلفت انظارنا مقال ممتع نشرته رصيفتنا (الوطن) الغراء بمناسبة التشكيلات الادارية المقبلة التي وعد باجرائها المسيو كايلا رئيس حكومتنا الجديد .

وعلى ما في المقال من الدرس الاداري والاراء الصائبة فقد رأينا ان الرصيف تجاوز حد الغاية المقصودة في التشكيلات الجديدة اذ ارتأى على الحكومة ان تجعل لبنان قسمين احدهما لبنان القديم كما كان والثاني ما اعيد اليه من الملحقات

كلا اليس من مصلحة لبنان الكبير ان نجعل هذا الفرق الدائم بين القديم والجديد بل يجب ان يمتزج اللبنانيون امتزاجاً صمياً. من فلاح الناقوره الى مزارع النهر الكبير لانه لا يعقل ان يظل هذا الفرق موجوداً بين ابن الجبل القديم وبين اخوانه الذين اعيدوا اليه ، فاذا عملنا برأي الرصيف ظلت هذه الفكرة نامية رغم كل نياتنا الطيبة في ايجاد التآلف الوطني بين اعضاء الكتلة اللبنانية .

واذا كان لابناء الجبل القديم امتيازات موروثة فاننا نعمل ونجاهد بكل قوانا لادخال ابناء المقاطعات التي اعيدت الى لبنان في هذه الامتيازات حتى يشعروا مثلنا بالراحة واللذة التي تمتع بهما اللبناني وصار من اشد الشعوب دفاعاً عن وطنه .

هذا من الوجهة الوطنية التي نسعى كلنا اليها والرصيفة (الوطن) في الطليعة

واما من الجهة الادارية فان هذا التشكيل مضر باعتراف الرصيفة نفسها اذ انه ليس من المعقول ان تترابط اطراف لبنان ببعضها ويكون القلب منفصلا عنها وكيف يعقل ان تكون بعلبك مع مرجعيون وعكار في ادارة واحدة وهي منتشرة في اطراف الحدود اللبنانية ؟ ولا يخفى على الرصيف ان الاراضي التي اعيدت الى لبنان تؤلف اليوم حدوده من كل الجهات

نعم اننا من رأي الرصيف في وجوب ايجاد تشكيل اداري يضمن الاقتصاد ويخفف عن عاتق اللبنانيين الضرائب ويساعدهم على العمل براحة ورفاهية وهذا التشكيل ممكن جداً اذا نظرنا في تشكيلات الادارة الجديدة الى نقطة واحدة وهي حالة الشعب والحكومة التي يقدر ان يقوم بنفقاتها دون التثقيل على كاهله الضعيف

تقول صحف فرنسا ان المعاهدة الجديدة بين روسيا واليابان هي تحالف قوي بين الدولتين

اجتمعنا بصبحي بك ومصطفى بك حيدر وهما قادمان من بعلبك فصرح لنا صبحي بك ان لا فكرة ولا مساعي في بعلبك تدعو الى الوحدة وطلب الينا مصطفى بك ان نعلن عن لسانه انه لا يوجد في بعلبك رجل اخر باسم مصطفى حيدر وانه لم يكتب مطلقاً المقال الذي نشر في جريدة «المفيد» الدمشقية بتوقيع (مصطفى حيدر) وبطل الوحدة

. . . .

كتاب القاصد الرسولي

الى الجنرال سراي

اهتم الناس - هنا وفي فرنسا - للحادث الذي وقع بين الجنرال سراي والقاصد الرسولي بسبب حفلة قداس . وقد جرت مناقشة طويلة في مجلس نواب فرنسا حول هذه المسألة ، وكان اساس هذه المناقشة الكتاب الذي ارسله القاصد الرسولي الى الجنرال سراي .

لذلك احببنا ان نترجم هذا الكتاب عن جريدة « الاتان »

يا صاحب الفخامة

ان حضرة الاب « ريمي » كاهن مدينة بيروت على الطائفة اللاتينية اعلمني الساعة انكم رفضتم المجيء الى كنيستنا الرعائية لحضور الحفلة الدينية الرسمية التي جرت العادة باقامتها من عدة اجيال عندما يصل ممثل فرنسا الى هذه البلاد الشرقية

لا ريب ان لكم اسباباً دعت الى رفضكم حضور هذه الحفلة الدينية ، كما انه لنا مثلها ايضاً لدعوتكم

ان تقاليد التشريفات القديمة « البروتوكول » المصادق عليها من البلاط البابوي بناء على طلب فرنسا وفي سبيل شرفها ، والتي حافظنا عليها بدقة حتى اليوم دعتنا الى التقيد بهذا الواجب الذي هو من المميزات المختصة بالدولة الفرنساوية وليس بامكاننا ان نحرمها منها . بل انه بعد انشاء المفوضية السامية الفرنساوية هنا كنت انا اترأس بنفسي هذه الحفلات زيادة في التعظيم .

اما امام رفضكم الان فليس لي الا ان احني رأسي . وسأعلم الكرسي الرسولي في رومية بالامر وهي تعلن رأيها الاخير . وبذلك تكون الميزات التاريخية التي خصت فرنسا بها في الشرق قد انتهت . ولكن يجب ان تعرف فرنسا ان الذنب ليس ذنبنا

ف . جيانيني

اسقف سيرا والمندوب البابوي

على حلب والقاصد الرسولي

في سوريا

المعرض - اما الانباء الاخيرة فتدل على ان هذا الخلاف قد سوي نهائياً وزال سوء التفاهم بعد تصريحات المسيو هريو الاخيرة في المجلس النيابي :

سراي والمحامون والصحافيون

قالت الف.باء في وصف استقبال الجنرال سراي في دمشق

وجاء دور الصحافيين فدخلوا في الوقت المعين لهم في البرنامج ولم يكن هنالك احد يمثل الغرفة التجارية وحضر الاستاذ فارس بك الخوري رئيس نقابة المحامين في دمشق ودخل الجميع فعندما عرف الجنرال فارس بك قال له انه قرر عدم استقبال المحامين لاضرابهم عن العمل احتجاجاً على المحاكم المختلطة وطلب اليه الانسحاب فاصرّ فارس بك على البقاء بقوله انه جاء بدعوة رسمية من سعادة المسيو شوفلر وعندها قال له فخامته اذا كنت لا تغادر المكان فانا اغادره بنفسي) وانطلق فخامته الى الغرفة الثانية ثم عاد فخامته وقد ذهب الاستاذ فارس بك وشكر الصحافيين على قدومهم للسلام عليه وقال لهم انه عانى الصحافة خمس سنوات وطلب اليهم ان يثابر كل منهم على الخطة التي يقضي عليه بها واجبه وان يتجنب التشويش ولا يكون حجر عثرة في سبيل قيام الحكومة المنتدبة في تطبيق مهمتها التي عهدت بها اليها عصبة الامم تلك العصبة التي حققت للحكومات ما كان يعبر عنه في السابق بالكتل الدولية (لي زاليانس) وطلب اليهم العمل على توحيد الافكار والمطاليب مما يؤول الى تقدم البلاد السورية وترقيتها

حضر الجنرال سراي صلاة الجمعة في الجامع الاموي الكبير في دمشق وكانت الشرطة تحييه على مدى الطريق وتحيط بسيارته كوكبة من الدرك الرماحة وكان الى جانبه حضرة عقيلته ورئيس الدولة السورية

الزهرة الذابلة

قصفت يد الردى زهرة يانعة من رياض الادب والجمال واللطف هي المرحومة المأسوف على صباها اولغا كريمة الاستاذ الكبير عوني بك اسحق وزوجة الفاضل الخواجه سليم نخال ، فبكت بيروت في مأتمها الفتاة الاديبة والابنة البارة والزوجة الصالحة وقد شيع جثمانها الى المقر الاخير في رأس النبع بين الاسى والدموع وتوافد الناس يعزون والدها الشيخ واهلها الحزانى على هذه الخسارة

رحمها الله رحمة واسعة والهم آلها الصبر على فقدها



اجتمع الصحافيون بالمسيو كايلا رئيس الحكومة اللبنانية وتحادثوا معه عن الشؤون العمومية زهاء ساعتين وقد اطلعهم المسيو كايلا عن نية الحكومة في انشاء مصرف زراعي ملحق بنظارة المالية وسيكون الورق النقدي اساس التعامل في هذا المصرف واكد ان هذا المصرف لن يكون مانعاً لانشاء مصارف زراعية اخرى بل مساعداً لها . وتكلم عن التشكيل الاداري المنتظر فلم يبدِ رأياً حاسماً فيه وانما اظهر اعتماده على الاقتصاد في النفقات ، ومما اكده ان الاقتصاد الاساسي يكون في حسن انفاق المال وقال ايضاً انه قرر اقفال مدرسة الصنائع والفنون ليفتحها بعد خمسة اسابيع حيث تكون جاهزة بعدداتها ونظامها الجديد . واتى على ذكر الفندق الكبير المنوي انشاؤه . ولم يقل شيئاً عن الانتخابات رغم محاولة الصحافيين اخذ شيء منه في هذا الموضوع

كنا نشرنا في عدد فائت ان الانسة ناجية عثمان قد انتخبت ملكة الملكات في اعياد المرافع المقبلة في تونس ونشرنا ايضاً رسمها وقد قرأنا مؤخراً في الصحف الفرنساوية انها ابت القبول لان الشريعة الاسلامية لا تجيز لها الظهور امام الناس

ذكرت صحف دمشق ان حقي بك العظم لم يحضر الاحتفال الرسمي لاستقبال الجنرال سراي احتجاجاً على تأخير عربته في موكب الاستقبال .

قرر المحامون في دمشق الاضراب كل عام ١٥ يوماً ويبدأ في اليوم الذي اعلنت فيه المحاكم الاجنبيه وهذا الاضراب هو الذي كان سبباً لعدم قبول الجنرال سراي رئيس نقابة المحامين في الاستقبال الرسمي وكان بين الجنرال والنقيب ما ذكرناه في غير مكان من هذا العدد

جاءنا من جمعية الاطباء والصيادلة انها قررت اقامة جلسات جمهورية عامة لنشر التعاليم الصحية وتعميم وسائل الوقاية وستبدأ هذه الجلسات في سينما سنترال ويلقي الدكتور جورج حنا محاضرة عن صحة الوالدة وسلامة الرضيع والدكتور امين ابو فاضل محاضرة عن مناعتنا على الامراض الوبائية المعديه وذلك في العاشر من هذا الشهر في الساعة الخامسة بعد الظهر

الطفل

هو اضعف من في البيت . ولكنه بهجة البيت وبهجة العائلة

طوقته نظرات الوالدين من يوم ابصر النور ثم اغمض عينيه الصغيرتين

وكيف لا يغمضهما وهما اضعف من ان تحملا نور الصباح

ونشأ الطفل تدغدغه الام ، ويداعبه الاب . تضاحكه الخادمة وتبسم له الجارة . فلما اسود شعره دعا الوالد اصحابه الى وليمة فاخرة . فاترعت كؤوس الشمبانيا ، وانشدت القصائد، لانه اسودّ شعر الطفل

وفي ذات يوم نبتت اسنانه فاحيت الام ليلة راقصة فعزفت الموسيقى ، وتمايلت الحضور ، وهدر دم القناني ، لانه نبتت اسنان للطفل

على ان في نفس الوالدين حسرة فقد كان من اقصى امانيهما ان يريا طفلهما يمشي . ولكنه كان ضعيفاً فكيف يقوى على نقل قدميه ؟

وغالبت العاطفة امه فارادت ان تأتي طفلها فتحمله على المشي ، فابعدته عنها واومأت بيديها الى نهدها وكان الطفل جائعاً ، فهفا الى امه وخطا نحوها خطوة

وافرحتاه ! خطا خطوة . مشى الطفل . صرخت امه . تراكض الجيران . جاء الوالد في المساء فقصوا عليه ذلك النبأ العظيم

الوليمة ، الشمبانيا ، ليلة الرقص

وكان الطفل محط انظار الراقصين وقبلة تكريم الآكلين . فلما رأى هذه العناية التي تحف به شمخ الطفل بانفه . تسألني وكيف يقوى الطفل على « الشموخ » وعقله ما برح صغيراً . عجباً الك ألفيس الشموخ وصغر العقل مترادفين متلازمين ؟

غرت الطفل مظاهر الاكرام فتوهم انه قام بمعجزة فطفق يثرثر و « يتفتف »

مسكين ذلك الطفل فهو لا يدري ان ما يجمله هو خطوه . وان الناس يكرمونه لانه طفل . . .

. . .

كم في حكاية الطفل من عظة وكم في الرجال من اذا سمع الناس يتحدثون عن عمل اتاه « تفتف » مدلا بمقدرته

وكم في النساء ايضاً من اذا وجه اليها المديح « شمخت » وهي لا تدري ان حديثها « ثرثرة » وان الناس يطبّلون لها لانها مشت « خطوة » ولانها طفل . .

سعيد تقي الدين



فوش وبوديلار

كان المرشال فوش والمونسنيور بوديلار الذي زار هذه البلاد في العام الماضي شاهدي المسيو جونار يوم دخوله الى « الاكاديمية » . وهذا المرشال ثوبه كعضو المجمع العلمي والى جانبه المونسنيور بوديلار



بين المعرفة والانكار

يا وردة امرعت بدمع
يعرفها القطف والذبول
اقول آه ! وكم حديث
يقلع صدري ولا اقول
...
عندي وعند الكنار روح
يعرفها الفجر والاصيل
يعرفها العود والندامى
يعرفها الكأس والخميل
يعرفها المنعش ارتياحاً
يعرفها الرونق الجميل
يعرفها الورد وهو ضاح
يعرفها الروح والقبول
يا وردة امرعت بدمع



الرفيق سو كولينوف

وزير مالية روسيا الذي القى مؤخراً خطاباً عن ديون روسيا قامت له اوربا وقعدت لان فيه اجحافاً بحقوق الدول التي لها ديون على روسيا وقد احتج سفير فرنسا في موسكو على تصريحات الوزير



أرجل ام امرأة ؟

لا يرتاب الناظر الى هذا الرسم ان صاحبه هو امرأة ولكنه في الحقيقة رجل هو المستر جوهن باركر من رجال البوليس السري في اميركا يتخفى بلباس امرأة فلا يعرفه احد وبهذا التستر يتمكن من اكتشاف محلات بيع المسكرات والقبض على اصحابها

يعرفها القطف والذبول
اقول آه ! وكم حديث
يقلع صدري ولا اقول
...
عندي وعند الفقير روح
يعرفها الموت والخلاص
يعرفها العرش والكراسي



موت قائد روسي شهير

هو الجنرال كورباتكين قائد الجيش الروسي العام في الحرب الروسية ـ اليابانية ـ واحد قواد الجيش الروسي في الجبهة الشرقية عام ١٩١٦ . اعتزل هذا القائد الخدمة العسكرية في مزرعته يوم استلم البولشفيك الحكم وقد مات مؤخراً عن ثمانين سنة وهذا رسمه مع اركان حربه



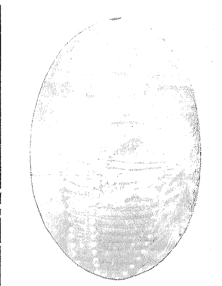
السنيور اليسنكدري

من عام نشبت ثورة في بلاد الشيلي كانت نتيجتها اسقاط الحكومة وهرب رئيس الجمهورية السنيور اليسنكدري الى ايطاليا وقد افادت الانباء الاخيرة ان ثورة ثانية نشبت من ايام فقلبت الحكومة الجديدة واعادت الرئيس السابق اليسنكدري الى كرسي رئاسة الجمهورية .

يعرفها السيف والرصاص
يعرفها ادهم وسجن
يعرفها الجرم والقصاص

حمار يتزحلق على الثلج

لفتيات الاميركان غرام غريب بكل مستغرب جديد . وهذا الرسم هو احدى غرائبهن فانهن قد علمن حماراً صغيراً على الزحلقة فوق الثلج بزحافات في رجليه وهذه مسطرة من العابهن مع الحمار المسكين



الطاب افندي

في هذه الصورة الصغيرة صفحة جميلة من تاريخ لبنان القديم ، فهذا الضابط هو اليوزباشي الطاب افندي الذي ارسلته فرنسا بعد سنة الستين الى لبنان لتدريب الجندرمة اللبنانية وكانت له اليد الطولى في ايجاد تلك الجندرمة المنظمة في الجبل

يعرفها معمل وحرث
يعرفها الكوخ والخصاص
يا وردة امرعت بدمع
يعرفها القطف والذبول
اقول اه وكم حديث
يقلع صدري ولا اقول
. . .
عندي وعند الفلاح روح
يعرفها النور والنسيم

يعرفها الوحل والسواقي
يعرفها الثلج والسموم
يعرفها منجل وحبل
يعرفها الشوك والصريم
يعرفها عاطش ويسقي
يعرفها واجد عديم
يا وردة امرعت بدمع
يعرفها القطف والذبول
اقول آه وكم حديث
يقلع صدري ولا اقول
. . .
عندي وعند الضعيف روح
تنكرها النار والدخان
ينكرها ساخط وراض
ينكرها الجري والحران
تنكرها نخوة وحزم
ينكرها القلب واللسان
تنكرها همتي وهمي
ينكرها الوقت والمكان

الحرية — علي الشرقي

جاء في المانان ان الحكومة العسكرية في شنغاي (الصين) قطعت رؤوس مئتي فلاح صيني لانهم رفضوا ان يزرعوا الافيون

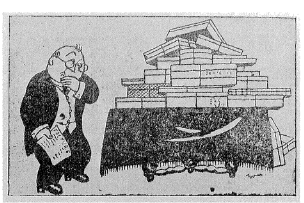
تقول صحف فرنسا ان تروتسكي قد اختفى تماماً هو وزوجته وولده ولا يعلم احد مقره ولا سبب اختفائه

غادر كراسين سفير البولشفيك باريس عائداً الى موسكو

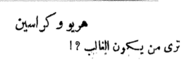
ومن انباء موسكو ان الحكومة امرت بمقاطعة انكلترا اقتصادياً لذلك تحولت اكثر الطلبات التجارية الى فرنسا والمانيا

قررت حكومة اليابان تغيير طريقة الانتخابات النيابية القديمة وجعلها بالتصويت الشعبي العام

وصل خمس دبابات حربية « تانك » الى جده واشتركت في الحرب ضد الوهابيين



الزوج « امام مسواق زوجته وبيده قائمة للحساب » ومع ذلك فانها افتكرت بي واشترت لي « ربطة للعنق »



هريو و كراسين

ترى من يكون الغالب ؟!

المهاجرون والمتحف الوطني

جاءتنا الرسالة الاتية :

اوكانيا ، كولومبياه في ٩ دسمبر سنة ٩٢٤

حضرة منشيء جريدة المعرض الغراء

يسرني اخباركم ان الجالية اللبنانية في هذه الحاضرة قد استلمت كتاباً من الوزارة الافرنسية في بوغوتا وبه يطلب حضرة الوزير من اللبنانيين القاطنين في هذه الديار باسم اللجنة البيروتية التي تأسست لتقوم بادارة الاكتتاب للمتحف الوطني ملبناني ان يتبرعوا بقدر امكانهم لهذا المشروع الحيوي الكبير . فالجالية اللبنانية هنا المعروفة بغيرتها تسارعت الى تلبية الاقتراح، وهذه قائمة اولى باسماء المكتتبين

فرنك		
٣٠٠	يوسف اسبر كرم	« بزعون »
٣٠٠	يوسف مخائل غندور	« بعبدا »
٢٠٠	طانيوس رومانو	« حدث الجبه »
٢٠٠	خوري اخوان	« جبيل »
١٠	نعوم ابراهيم نعمه	« غرمين »
١٠٠	لويس نعمه	〃 〃
١٠	مخائل اسبر	« بزعون »
١٠٠	لويس شعيا	〃 〃
١٠٠	سليمان اسبر كرم	〃 〃
٠٦٠	يوسف ابو سعيد	〃 〃
٠٤٠	فرنسيس ابو سعيد	〃 〃
١٠	حنا رومانو	« حدث الجبه »
٢٠٠	الياس عواد	« بكفيا »
١٠٠	منصور حنا طربيه	« بسكنتا »

٢٠٠٠ المجموع الفا فرنك ارسلت حوالة لحضرة الوزير في بوغوتا وهو قد امر بارسال المبلغ الى لجنة المتحف في بيروت لذلك لا يسعنا الا ان نذكر على صفحات جريدتكم كلمة ثناء على حضرة الوزير لما له من الايادي البيضاء على مصالح المهاجرين اللبنانيين في هذه الجمهورية

منصور حنا طربيه

رواية العدد

الكيد

الرواية الشهيرة التي يبدأ بعرضها في سينما تباريس من يوم الاثنين « ٩ شباط » وبطلاها جاكي كوغان وشارلي شابلن وكان عمر جاكي يوم مثل دوره فيها خمس سنوات . ويذكر قراء المعرض اننا اتينا على وصف الطريقة التي تعرف بها شارلي على الطفل العجيب في مقال خاص نقلته عنا بعض الجرائد والمجلات ونعترف للقراء اننا مهما اردنا ان نحافظ على روح الرواية فيستحيل علينا ان نصل الى وصف التأثير الذي يشعر به القارىء عند حضوره تمثيلها .

احبها واحبته .. هكذا تبتدىء كل روايات

العالم ...

« هو » مصور رسام . « وهي » فتاة فقيرة ولكنها جميلة .

دعاهــا ان تكون مثالاً لصوره « مودل »

وكانت النتيجة ان اغواها بعد ان وعدها . فلما حملت منه هجرها . فذهبت لا تعرف مقراً يستر عارها غير المستشفى

وخرجت من المستشفى وعلى يدها طفل لا تعرف ماذا تفعل به ولا من اين تعوله

وبينما هي في طريقها رأت سيارة لقوم اغنياء وقد خلت السيارة من اصحابهــا فرأت ان تضع الطفل في السيارة انقاذاً له من الموت جوعاً اذا بقي معها وكتبت ورقة اخفتها بين ثيابه تقول فيها

« اعتنوا بهذا الطفل واحبوه »

ومرّ بالسيارة بعض اللصوص ولما رأوها خالية فروا عليها بها ورموا الطفل في الطريق .

وشاءت الاقدار ان يمرّ شارلي شابلن ، وهو مثال الفقر والبؤس ، من هناك فرأى الطفل فاخذه بين ذراعيه ولما فكر ان يتخلص منه ويرميه في زاوية رأى البوليس وراءه يراقبه فلم يجسر على رميه واضطر في اخر الامر ان يأخذه معه الى بيته

...

اعتنى شارلي « بالكيد » على قدر ما سمح له فقره حتى اذا صار الطفل قادراً على المشي اخذ شارلي يتفنن في اختراع اساليب جديدة للحياة معه

وكان شارلي يحسن نوعاً ما تركيب الزجاج على النوافذ فعلّم « الكيد » ان يرشق نوافذ البيوت بالحجارة حتى يتكسر زجاجها ويهرب فيمر شارلي بعده وهو ينادي على صنعته فيدعوه الناس الى اصلاح ما تكسر عندهم

وما بلغ « الكيد » سن الخمسة حتى كان رفيقاً لشارلي لا يقدر الواحد منهما على فراق الآخر ساعة

بل ان « الكيد » تعلّم وهو في الخامسة الطبخ وتنظيف البيت والصحون والغسيل وكان شارلي يقاسمه حتى رغيفه وطعامه

..

خدم السعد ام « الكيد » فصارت ممثلة شهيرة تتهافت القلوب لنيل رضاها وتفتر الثغور عند ابتسامتها وكانت العائلات تتسابق لدعوتها والتحدث اليها في المجتمعات

ولكن تلك المراة لم تكن تحلم في سعادتها الجديدة الا بطفلها الضائع وعبثاً فتشت عليه وسألت عنه فانها لم تعثر على اثر منه . وصارت تحب كل صغير من اجله وتواسي اطفال الفقراء وتعتني بهم وتزورهم حاملة اليهم الهدايا في اكواخهم اكراماً لذكرى طفلها الضائع

وبينما كانت مرة تزور الازقة التي يقطنها الفقراء التقت بوالدة تحمل صغيراً فاخذته منها وضمته الى صدرها تقبله وتناغيه ذاكرة بصورته صورة طفلها وعند هذه الذكرى خارت قواها فجلست على عتبة باب هناك

وكان هذا الباب باب غرفة شارلي

وشاءت الاقدار ان يخرج « الكيد » في تلك الساعة من الغرفة فرأى « امه » وهو لا يعرفها وهي لا تعرفه تلاعب الصغير وتقدم له الهدايا فجلس في زاويــة ينظر اليها وملء عينيه التوسل والحنو

التفتت الام فرأت هذا الصغير البائس وفي منظره ما يحرك الجماد فاسرعت اليه وقدمت له بعض الهدايا وقبلته

...

واختلف جاكي مرة مع رفيق له اكبر منه سناً فتضاربا وفاز (الكيد) على خصمه ولكن هذه الخصومة ولدت له مرضاً وهو في الطريق فاستلقى في زاوية يئن

ومرت « امه » من هناك فحملته بين ذراعيها واخذته الى غرفته وارسلت في اليوم التالي الطبيب لعيادته والعناية به

وجاء الطبيب فاخذ يفحص المريض ويفحص عن حياته حتى اطلعه شارلي على حكايته واعطاه الورقة التي وجدها بين ثيابه

وكان « الكيد » على وشك الشفاء عندما جاء بعض القائمين بادارة احد الملاجئ ليأخذوه عنوة الى الميتم ولكن الطفل مانع في الذهاب ونشبت معركة بينهم وبين شارلي والكيد ، تدخل البوليس فيها مــع ارباب الميتم حتى اخذوا الصغير واركبوه في سيارة نقل بينما كان شارلي يقفز هارباً على السطوح

وانه على سطح قريب من الطريق اذ به يرى السيارة التي تقل الكيد سائرة من هناك فقفز اليها وحمل الطفل هارباً به

جاء الطبيب لعيادة « الكيد » فرأى الغرفة خالية وبينما هو خارج التقى بالسيدة قادمة لعيادة الصغير ايضاً فاخبرها بالامر واعطاها الورقة التي اخذها من شارلي

ما وقعت عين « الام » على الورقــة حتى خفق صدرها وتلجلج لسانها وصاحت

— ولدي ! انه ولدي !

...

لم يشأ شارلي ان يعود الى غرفته مع « الكيد » خوفاً من مطاردة البوليس فذهب الى نزل للفقراء ونام مع الصغير هناك .

وكان صاحب النزل قد قرأ في الصحف اعلاناً عن طفل صغير مع رجل صفاته تنطبق على شارلي وفي الاعلان جائزة الف دولار لمن يجد هذا الطفل ويرسله الى دائرة البوليس

فقام من ساعته واخذ « الكيد » وهو نائم وذهب به تواً الى الدائرة

وافاق شارلي فلم يرَ الصغير قربه فجن من غضبه ويأسه وذهب يطوي الشوارع تفتيشاً عليه . اخيراً وصل الى غرفته وهو منهوك القوى من الحزن على فقد رفيقه العزيز ونام هناك على باب الغرفة وصار يحلم احلاماً غريبة ولم يفق من نومه الا على البوليس يهزه بعنف

نهض شارلي مذعوراً فامره البوليس ان يذهب معه وحاول الفرار فلم يقدر واضطر ان يركب مع البوليس في سيارة جميلة اقلته الى قصر بــديع لا يمكن ان يكون سجناً

وفتح الباب فاذا « الكيد » يركض الى شارلي ليعانقه

ومن ورائه امه يشرق ثغرها بابتسامة الفرح والحبور

اعلان

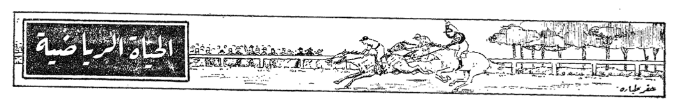
ان احالة التزام انشاء الطبقات الثلاث من بناية البلدية الثانية ستجري في الساعة الخامسة عشر من يوم الجمعة في ٢٠ شباط سنة ٩٢٥ حسب دفاتر الشروط والخرائط المعروضة في شعبة الهندسة البلدية

فعلى من يريد الدخول في هذا الالتزام من اهل حرفة المقاولات ان يقدم لحاكم بيروت الاداري طلباً خطياً مصحوباً بالشهادات الفنية الاصلية قبل ١٠ شباط القادم وهــذا الطلب ضروري حتى للذين سبق قبولهم في جميع الاشغال البلدية ولاجله نشر

٣١ ك ٢ سنة ٩٢٥ رئيس البلدية

حاكم بيروت الاداري

حسين الاحدب



سباقات الخيل

الاحد في ٨ شباط سنة ١٩٢٥

الاجتماع السابع

الشوط الاول الساعة٢ والدقيقة٣٠

جائزة الفتيان · — للخيل التي لم تربح ·الوزن حسب العمر · الجائزة—١٧٥— ليرة سورية · المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ مصطفى قدورة	خليل	كحيلان	اشقر	مسن	٥٨
٢ احمد الشرقاوي	والكير	بنس	ازرق	مسن	٥٨
٣ توفيق وشريف التل	سعد الله	وطفا	احمر	مسن	٥٦٧
٤ عبد الله كرامه	ليك	درويش	ازرق	٤	٥٤
٥ طنوس شمالي	بوكل	صباح	احمر	٤	٥٤

تقديرات : ان جياد هذا الشوط هي من الجياد الجديدة التي ركضت مرارًا ولم تربح اما الجواد كحيلان فهو جواد لم يركض ولم يسابق بعد وبحسب ركض هذه الجياد في السباق الماضي نرجح الاولية اصباح يزاحمه عليها بنس والثانية بين احدهما وبين درويش

الشوط الثاني · الساعة٣

جائزة الميدان · — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الثانية · الجائزة — ٢٠٠ — ليرةسورية · المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جان دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	٦٣
٢ نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر	٥٧
٣ فخري البارودي	خليل	بارود	ازرق	٥٦
٤ سليم كريديه ونادر الحالومي	والكير	طالع	احمر	٥٦
٥ محي الدين بيهم	ليك	ذواق	اشقر	٥٣
٦ عبد الغني الكنفاني	فوسار	ناظك	احمر	٤٩

تقديرات : تقديرات هذا الشوط ليست سهلة وكما يري القارىء ان الجواد هلال يحمل وزناً يعادل قوة باقي الجياد ونمرود يحمل نفس الوزن الذي ربح به في السباق الماضي اما طالع فقد كان يؤمل وصوله ثاني في السباق الماضي لو لم تفلت حزامات السرج واما بارود فهو جواد قوي فقد ربح عدة سباقات في دمشق ولا نعلم ماذا يكون من امره مع جياد بيروت وناظك يحمل وزناً خفيفاً وبحسب اعتقادنا نرجح للاولية هلال يزاحمه عليها بارود وطالع والثانيه بين احدهم

الشوط الثالث · الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة افقا · — هنديكاب لجميع الخيل الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الانسة ايفون الفريد سرسق	بوكل	نادر	ازرق	٥٨
٢ خالد بيهم	ليك	عون الله	اشقر	٥٦
٣ الانسة ايفون الفريد سرسق	فوسار	ظريف	ازرق	٥٥
٤ سليم كريديه	والكير	كوكب	اشقر	٥٤
٥ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٠

تقديرات : مسافة هذا الشوط طويلة وهو سباق جميل نرى فيه احسن الجياد وهي تعادل بعضها في القوة والوزن · اما عون الله فقد طرأ عليه طارىء منعه عن الركض · اذن نرجح الاولية لنادر يزاحمه عليها كوكب والثانية بين احدهما وبين ظريف

الشوط الرابع · الساعة ٤

جائزة جزين · — هنديكاب للخيل التي ربحت سباقاً وسباقين · الجائزة —١٥٠— ليرة سورية · المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ كريديه وحالومي	والكير	طالع	احمر	٥٧
٢ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد	ازرق	٥٥
٣ شقيق حنيكي	بوكل	مهول	ازرق	٥٥
٤ حمزه الوزي	زاتاس	عصفور	ازرق	٥٣
٥ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٣
٦ خالد بيهم	ليك	مسعود	ازرق	٥١
٧ ناجي الكنفاني	فوسار	نسيم	ازرق	٥١
٧ توفيق وشريف التل	سعد الله	وطفا	حمراء	٥١

تقديرات : سباق جميل يحتوي على ثمانية جياد بعضها ربح سباقاً وسباقين والمرجح للاولية منهم الجواد طالع يزاحمه عليها قلب الاسد والثانية والثالثة بين احدهما وبين مسعود اذا ركض وبين ورد

مطبعة انجلبل * بيروت